

Ateliers et performances du

Collectif Poésik

Contacts

Monica Padilla Fauconnier

06 86 83 93 05 - lacompagnieki@gmail.com

&

Félicité Bullot

06 49 63 71 31 - felicite.bullot@gmail.com

Le collectif Poésik ...

C'est un groupe qui ouvre un espace de recherche et d'expression collective; qui se réunit de manière hebdomadaire depuis 3 ans.

Il est composé de musiciens, danseurs, comédiens et d'intervenants (animateurs, éducateurs) qui ont une pratique de l'écriture, du chant et de la musique.

Nous nous associons à d'autres artistes (peintres, danseurs...) pour proposer des performances atypiques, inédites et uniques puisqu'elles sont réalisées de manière improvisée.

... Un voyage tissé de mots et de sons...

Poézik, c'est la rencontre de Soi avec des mots.
Des mots sortis des livres et des mots inventés.
Des mots féériques et des mots terre-à-terre.
Et surtout, des mots qui se rencontrent et tissent ensemble une histoire que chacun découvre à chaque fois comme une surprise inespérée.

Poézik, c'est un voyage pour les oreilles et le corps. C'est la sonorité des mots qui se mêle avec le son.

Expérimenter, se conter, se rencontrer, se jouer des voix, du texte, des rythmes et des mélodies par l'écriture poétique, le langage imaginaire, le circle songs, les boucles et les corps sonores, les instruments en tout genre et les voix se mêlent, se croisent pour donner à rêver, s'entendre et voyager, dans la surprise de l'improvisation.

... Une invitation à créer spontanément...

Nous proposons des espaces créatifs accessibles à chacun sans aucun pré-requis, dans l'expression de sa singularité. Toute personne de 6 à 103 ans qui a envie d'oser, de se rencontrer avec pour outils l'écriture et la voix.

Nos propositions s'adaptent aux publics et aux besoins identifiés (une thématique, un lieu..). De ce fait, savoir écrire n'est pas un pré-requis.

Chacun peut s'exprimer dans sa langue maternelle ou imaginaire.

« Y a rien à faire, rien à retenir non plus... Juste à se laisser être, timide ou confiant. Et se laisser porter par un flow collectif ».

... Et ça se passe comme ça ...

Dans les temps de l'atelier, nous inviterons **le public** (le groupe de personnes faisant parti du projet) à **devenir acteur**.

Nous débutons par un temps d'écriture collective ou individuelle avec des propositions variées (thématiques, incipit, contraintes) suivi d'un temps de lecture des productions.

S'en suit un temps de jeux vocaux, exercices de mise en voix : circle song, bruits sauvages, douche sonore, chef d'orchestre, passeur de son et bien d'autres encore.

Pour finir sur un temps où l'on explore la mise en toile sonore des textes produits avec la possibilité de se saisir d'instruments ou d'objets détournés à l'envie, les voix soutenues par des corps libres et en mouvement dans l'espace.

... N'importe où ...

Le collectif à ce jour a fait des performances dans des lieux très différents : espaces privés ou publics tels les marchés en passant par des lieux d'expositions. **C'est un projet "tout terrain"**.

Nous avons besoin d'être dans un espace calme, que ce soit en intérieur ou en extérieur.

L'atelier nécessite peu de matériel : des chaises pour les personnes qui ne peuvent pas rester debout, des feuilles et des stylos, éventuellement de quoi accrocher ou suspendre les textes .

Selon les cas de figure (nombres de personnes et lieux), nous utiliserons des instruments ou des accessoires qui nécessitent de l'amplification sonore. Un accès à l'électricité est souhaitable mais pas indispensable.

... la vie du projet ...

Le collectif Poésik a animé depuis 2017 une quarantaine d'ateliers qui ont touché plus de 150 personnes, plusieurs laboratoires et des performances sur des événements.

Mars 2020 : Animation d'une «Jam» de danse contact pour l'association «Instant d'Oz» à la «Casa Musicale» de Perpignan.

Février 2020 : Performance dans le cadre de l'exposition «Les dessous des dames» pour l'association «Urban Art up» dans l'ancienne FNAC de Perpignan.

En 2018 : Atelier public au marché des producteurs de Montalba le Château.

En cours:

2020 - 2021: Animation d'ateliers dans le cadre des Projets d'Action d'Éducation Artistique et Culturelle de la DRAC.

... intervenantes ...



Félicité Bullot

Formée à l'animation et aux outils d'éducation populaire depuis plus de 15 ans, elle est investie dans plusieurs collectifs artistique et militant (chorale féministe, café culturel de Montalba le château, ...) et dans des groupes de musiques comme guitariste (Sugar Cane : swing New Orleans, Tropicales : musique Brésilienne).

Elle suit depuis un an la formation «Impro vocale et chant spontané» avec «La voix source» à Montpellier.

Monica Padilla Fauconnier

Créatrice de La compagnie Ki, elle s'est formée à la Kleine Academie école de théâtre de mouvement à Bruxelles puis en marionnette au Québec, en France, en Italie et en Belgique.

Monica est une artiste pluridisciplinaire qui a su se créer une formation sur mesure en jeu, construction et manipulation de marionnettes, théâtre d'objet, clown, masques, conte, mouvements,...

La compagnie Ki compte à ce jour 3 spectacles de théâtre d'objets jeune public et travaille à sa nouvelle création prévue en 2021 en co-création avec Julie Roussillon du spectacle Duel au Soleil.

En parallèle de son travail dans «La compagnie Ki», Monica a travaillé à différents postes avec d'autres compagnies: Les Ateliers de Pénélope, La compagnie dans l'arbre, la compagnie Cielo.

En 2021, co-création du spectacle Duel au Soleil.



... Ateliers ...

Les ateliers sont de 3 heures minimum et font appel à 2 intervenants minimum.

2 intervenants x 3 heures

360

Frais SMART 8.5%

34,68

Total: 394,68 euros

... Performance participative ...

La performance peut se faire avec les 2 intervenantes mais il est vivement conseillé d'en faire venir 2 de + pour apporter un meilleur soutien musical au groupe.

1 cachet = 213 euros + 8,5 % (frais smart)

Atelier + Performance (2 pers.) = 394,68 + 462,21 = **856,89 euros**

ou atelier + Performance (4 pers) = 394,68 + 924,42 = **1319,10 euros**