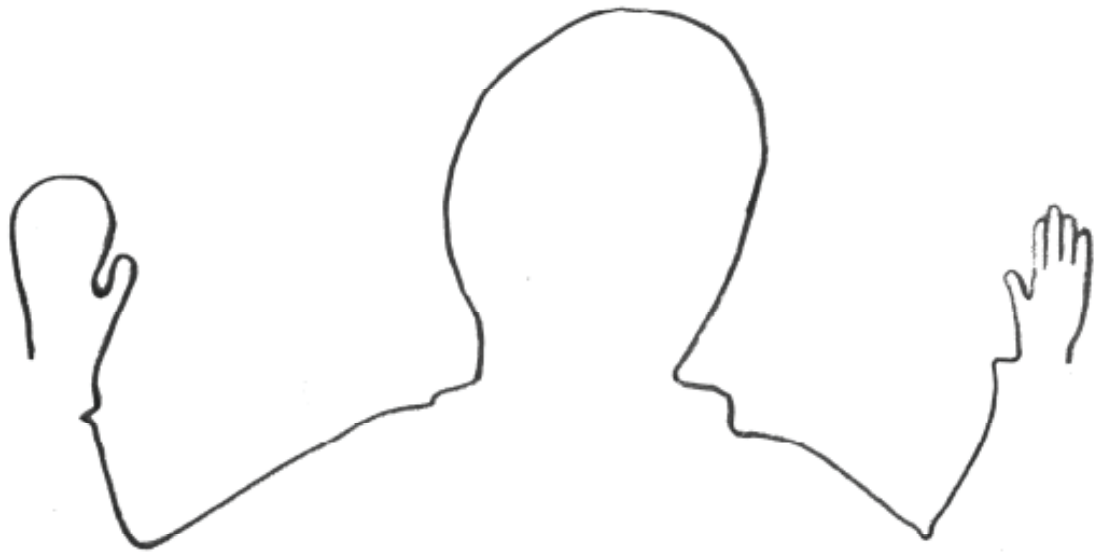


La compagnie Ki

RACONTE



La Moufle

CONTE EN OBJETS POUR LES ENFANTS DE 3 À 6 ANS

La Moufle

Le conte

Un beau matin, au milieu de l'hiver une moufle se perd dans la neige. Bien vite, des animaux intrigués s'en emparent. Il est vrai que cette moufle, par un temps polaire, peut abriter de nombreux occupants. Mais la moufle à ses limites ... la fourmi aura tôt fait d'éclater ce nid douillet.



L'objet

L'objet est un médiateur puissant qui permet de s'appuyer sur l'inconscient collectif tout en faisant des ponts avec notre créativité. De ce fait, chaque individu, adulte ou enfant, peut suivant sa propre grille de lecture laisser libre cours à son imagination. Le choix de l'objet se fait par la volonté de partir d'une situation complètement banale et quotidienne. C'est à partir de cette proposition simple que l'imaginaire de chacun est amené à se laisser glisser.

La Moufle

Le spectacle

C'est au départ de ce conte Russe d'accumulation, que Monica interprète un personnage fraîchement revenue d'une promenade en forêt.

Une de ses moufles est perdue.

Ce personnage s'imagine, grâce aux objets qu'elle trouve dans ses poches se qu'il pourrait bien arriver à sa belle moufle rouge.

L'imaginaire s'ouvre petit à petit, des animaux riches de caractère apparaissent devant nos yeux.



Un ballon comme substitut de cet objet égaré, une ficelle devient la queue d'une souris, une boîte de bonbons se transforme en crapaud, le thermos donne le ton d'un sanglier grognon, ...

Ce conte participatif et plein d'humour raconte, qu'en y mettant un peu du sien, il y a de la place pour tout le monde ... enfin presque !

La Moufle

L'équipe

Monica Padilla Fauconnier

Création, jeu

Artiste belge pluridisciplinaire: comédienne, marionnettiste, constructrice de marionnettes, clown, conteuse.

Formée à la *Kleine Academie* école de théâtre de mouvement jusqu'à son voyage, au Québec, où elle découvre l'univers de la marionnette avec *Garin Trousseboeuf*, *The Old Trout Puppet compagnie*, *Gavin Glover*, *Stephen Mottram*.

À son retour du Québec en 2009, Monica intègre la classe d'arts de la marionnette au CRR d'Amiens de *Sylvie Baillon* et continue sa formation en suivant différents stages avec *Pierre Tual*, *Alain Gautré*, *Agnès Limbos*, *Luc Laporte*, *Christian Carrignon*, *Teatro Gioco Vita*, *Eric Deniaud*,...

La compagnie Ki

2011 : Création de la compagnie de théâtre d'objet et de marionnette et du spectacle ***Sur le plat, Mouillette et mimosa*** (Tout public à partir de 5 ans.)

2014 : La Moufle

2014 - 2015 : ***Miembros*** (en cours)

2017: ***Max*** adaptation du roman MAX et les poissons de S. Adriansen Théâtre d'objet pour les 8 - 12 ans



Dans d'autres compagnies

2013 - 2014 : assistante à la mise en scène ***Sacha*** de ***la compagnie Dans l'arbre***

2012-2013 : Regard extérieur pour la cie ***Les Ateliers de Pénélope***

La Moufle

Caroline Logiou

Regard extérieur

Auteur/Metteur en scène

Formée au théâtre par des études à la fois théoriques (Paris III) et pratiques (INSAS). Elle réalise sa première mise en scène en 2005, **Thomas l'obscur**, 1er Chap. d'après *Maurice Blanchot*.

En 2006, elle travaille comme assistante à la mise en scène pour **Joël Pommerat** sur *Les Marchands* ainsi que pour **Claude Schmitz** sur *Amerika*.

En 2007, elle monte **Harangue berceuse** de *Didier-Georges Gabily*.

En 2009, elle présente **Hiver** de *Jon Fosse* au théâtre les *Tanneurs* à Bruxelles.

Elle crée sa compagnie **Nu** la même année.

En 2012, deux de ses pièces: **Gris Balte et Jour blanc** sont éditées chez **Nuit myrtide**.

Sa prochaine mise en scène, **Enfonçures** de *Didier-Georges Gabily* sera présentée la saison prochaine au théâtre de *La Balsamine* à Bruxelles.

Musique

Julie Michaud, Pierre-Olivier Galbrun
et Monica Padilla Fauconnier

Vidéo et Photos

Robin Montrau

Illustration

Jérémy Van Houtte

Merci à

Emmy Dallard, Jean Philippe Saulou
et Michel de la Soupape

La Moufle

Informations Pratiques

Durée du spectacle : 40 minutes

Jauge : max. 50 personnes

Espace de représentation: fermé, proche du public

Espace de jeu : (adaptable) 3 m de profondeur,
3 m de largeur, au même niveau que le public

Montage : 1 heure pour installation
de l'espace et préparations

Démontage : 30 minutes



Besoins techniques : une chaise, un espace *loge*,
une rallonge et accès à une prise, petits coussins,
des chaises et/ou bancs pour le public.

La compagnie Ki

www.lacompagnieki.com
lacompagnieki@gmail.com
06 86 83 93 05

Vidéo du spectacle
vimeo.com/87859281