La compagnie Ki
www.lacompagnieki.com • 06 86 83 93 05 • lacompagnieki@gmail.com

Tout public à partir de 8 ans - Jauge : 20-30 personnes -
Durée 30-40 min. - Intérieur ou extérieur.

Avec le soutient de La **Médiathèque Départementale de Pyrénées Orientales**,
la ville d'Alenya, la médiathèque de Toulouges, le collectif LaClé, La Casa Musicale à Perpignan.

Plus qu'un spectacle, « Arbres »
est un voyage, une expérience unique,
une pause offerte au pied de son arbre imaginaire.

L'idée de ce duo est né lors de notre rencontre à un stage intensif de chant improvisé à la "Voix Source".
L'une est percussionniste, conteuse et exploratrice sonore et l'autre nous créé des univers visuels et sonores à partir d'objets qui l'entourent.
La rencontre fait des étincelles.
Ce spectacle est une co-création dans laquelle nous mettons à profit nos différents savoir-faire.

Lors de ce voyage musical et sonore plusieurs histoires courtes aux points de vues tantôt poétique, tantôt scientifique ou personnelles se tisseront à des nappes sonores, des bruitages, des polyphonies.

# Le spectacle

Une histoire racontée à deux voix, comme une main tendue pour entrer dans une forêt.
Une promenade que l'on peut faire seul, en amoureux, en famille, avec ses grands-parents, sa classe...

Les sons nous guident dans cette expérience sensorielle où l'inconscient s'ouvre et nous invite à la contemplation.

Dans une époque où tout va très vite, où les écrans et les sollicitations diverses sont omniprésentes, nous vous offrons une pause, un moment magique hors de notre quotidien, hors du temps. Une parenthèse qui laisse place à l'imaginaire et offre du repos à nos sens.

L'attention du spectateur est tournée vers de toutes petites choses pour le reconnecter à sa propre nature. Une invitation à se plonger au cœur de nous même, en vivant une expérience d'écoute active, les yeux fermés.

*... Te voilà arrivé au pied de la forêt*
*Au fond à droite dernière ce grand arbre tu trouveras*
*un tout petit passage juste assez grand pour t'y glisser.*

*Rentres y doucement, laisse glisser ton corps entre les racines pieds,*
*écarte les orteils de papy, lève les jupons de mamy*
*jusqu'aux branches fragiles de maman bouture et papa pomme.*

*Glisse doucement, sans rien faire craquer !*

*Une fois de l'autre côté mets toi de pied sur tes piliers, tes troncs à toi.*
*Et marche ...*

**Extrait du spectacle**

# Placement du public

Pour profiter pleinement de cette expérience, les deux comédiennes se déplacent à l'intérieur de l'espace dans lequel le public est installé bien confortablement sur des tapis et coussins.

Un bandeau pour se couvrir les yeux est distribué à chaque participant à son arrivée.

# Fiche technique

Ce spectacle est autonome, il se joue en intérieur, dans une salle équipée ou non.

<u>En extérieur dans un espace isolé sans trop de nuisance sonore ni passage.</u>

Espace de jeu plat de 8m X 8m
Idéalement 10m x 10m pour les tapis en jonc de mer ( 6 x 2m x 3m ).

L'installer une ambiance lumineuse, tamisée, sur les tapis est souhaitée.

<u>JAUGE</u> : 35-45 personnes (Ce spectacle intimiste peut se jouer deux à trois fois par jour, selon le besoin)
<u>MONTAGE</u> : 2h de montage avant la première présentation
<u>ENTRE 2 SÉANCES</u> : 40 minutes minimum
<u>DÉMONTAGE</u> : 1h de démontage juste après la dernière représentation.

L'aide d'une ou deux personnes pour décharger et charger le matériel est vivement souhaité.

# Pour elles, Arbres c'est...

Que cette création soit vectrice du message simple de notre interdépendance entre les êtres du Vivant.
Nous croyons à la position humble de l'espèce humaine à l'écoute du langage des arbres. Il y a là à saisir l'enseignement sage que ces êtres incarnant, sous la forme d'une ode, d'un hommage.

Cycle de don, économie circulaire, communication solidaire, entente, intelligence collective, mutualisation, juste place & capacité à s'adapter.
Humilité quant à notre connaissance de leurs mœurs, car nous effleurons à peine de nos jours le savoir sur ce système social qu'est une forêt libre. Échos à notre généalogie, notre mémoire, de la transmission aux échanges.

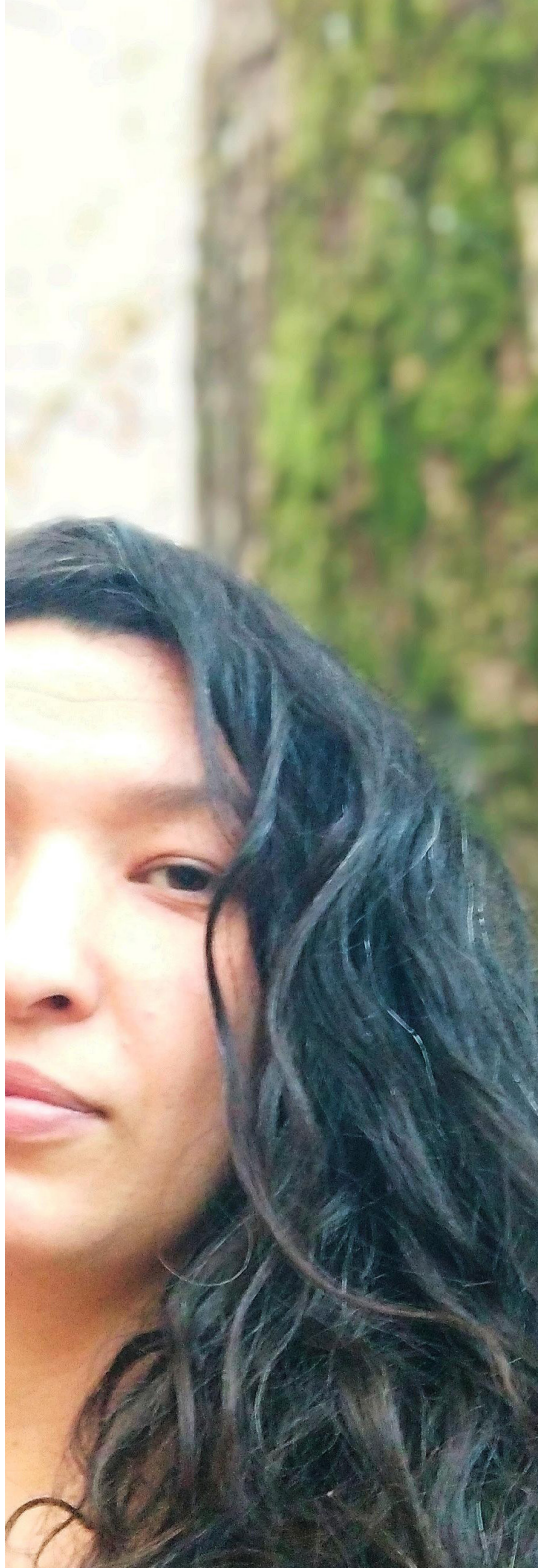
Anne Agostini - Artiste plasticienne et poétesse - Aide à la création du projet.

J'y ai été particulièrement sensible, c'est tout à fait dans l'air du temps de prendre le temps de se poser et de reconnecter tous nos sens à notre cœur... sensible d'autant plus quand je vois avec quelle réceptivité les jeunes ont accueilli votre proposition de voyage sonore, sensoriel et aussi acoustique.

Touchée par leurs différentes positions de confort, rapidement adoptées en jouant le jeu/je... une main dans la main, une posture fœtus, un allongement d'abandon dans la détente, la relaxation profonde...avec simplicité et naturel. Voilà bien l'essenCiel.
Je crois qu'on s'est tous fait du bien dans le donner et le recevoir en ce moment partagé.
Les retours sur les autres séances partagent cette même belle énergie.

Un grand merci d'œuvrer de la sorte, de savoir mettre en harmonie vos aspirations, vos inspirations, votre créativité, quel joli trio vous formez !

Message de Florence Gras - Bibliothécaire en charge du FLV travaillant à la MDPO.



# Camille Chabert

Musicienne percussionniste & bricoleuse sonore
pour elle la musique n’a aucune frontière !!!

Elle a joué de nombreuses années avec des formations de musiques traditionnelles d'Afrique de l’Ouest, ensemble de percussion orientale, troupe de musique médiévale.

Elle est aussi compositrice de créations radiophoniques, poésies sonores et lectures imagées dans un registre beaucoup plus expérimental et contemporain.

En parallèle Camille Chabert a toujours travaillé auprès des enfants, elle donne des cours de percussions et d’éveil musical auprès des plus petits et anime des ateliers musicaux dans les écoles primaires.
Depuis plusieurs années elle se forme au chant et à l’art du conte dans une volonté d’unir à voix haute toutes ses expériences.

2020 Aide à la création pour le spectacle « Le Duel»
2018 - 2021 Musicienne et conteuse dans le spectacle « La sirène de Chiloé » de la Compagnie « Dévissez vers ça »
2016 - 2021 Percussionniste dans la troupe de musique médiévale « Pescaluna »
2015 - 2016 Création de pièces radiophoniques
2006 - 2014 Percussionniste pour l'association « Africaculture »

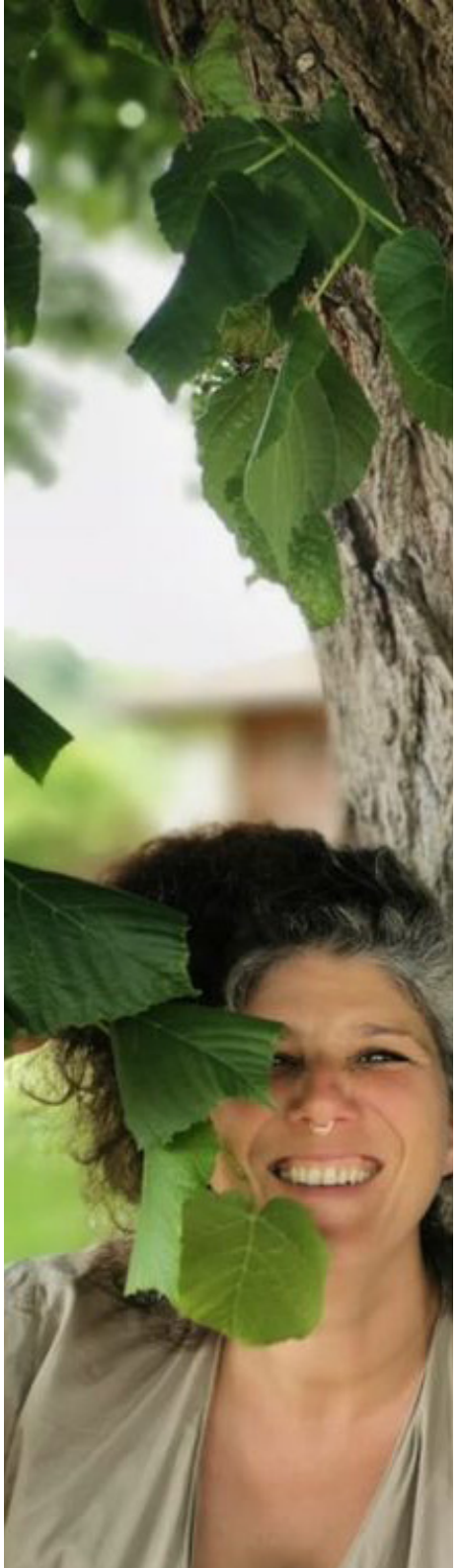
# MONICA PADILLA FAUCONNIER

La compagnie Ki a été créée en 2011, par Monica, **artiste pluridisciplinaire Belge**, installée depuis 2016 dans les Pyrénées Orientales.
Son **univers artistique épuré**, invite le spectateur à plonger dans son imaginaire poétique.
Des objets, des sons et des personnages au service d'**histoires profondes ou loufoques** pour transmettre aux petits et aux grands une **vision décalée de notre réalité.**

La compagnie Ki compte à ce jour 6 spectacles jeune public :
« Sur le plat, Mouillette et Mimosa » théâtre d'objets à partir de 5 ans - 2011
« La Moufle » contes en objets, 3-6 ans - 2013
« Max » théâtre d'objets à partir de 8 ans - 2017
« Le Duel » film muet, théâtre d'objets et bruitages partir de 6 ans - 2021
« PLAGEs » expériences interactive, poétique et sonores à partir de 3 ans - 2022

Depuis plusieurs années Monica se retrouve avec le collectif « Poésik » pour **expérimenter la place du mot dans l'espace sonore.**

Monica travaille aussi avec d'autres compagnies:
Comédienne dans « Je rêve que je dors » de la cie Encima - 2021, 2022
Mise en scène du spectacle d'ombres et de lumières «Llum» de la «cie Cielo» - 2020
Comédienne pour la « cie Encima » a et la «cie Cielo» - 2017 , 2018
Assistante à la mise en scène «Sacha» de la «cie Dans l'arbre» écrit par Karin Serres -2013 - 2014



villeurbanne-A.Agostini-2020

# La compagnie Ki

**www.lacompagnieki.com**
**lacompagnieki@gmail.com**
**06 86 83 93 05**