

Mon corps mon espace

Atelier plastique

Techniques diverses : de 4 à 16 ans.

Le principe du « Mon corps, mon espace » est de dessiner le contour du corps de chacune et chacun des participantes/s sur une grande feuille de papier Craft. L'usagé pourra alors envisager son « espace vital » à sa guise, le remplissant du décors, des couleurs, des matières, des émotions de son choix.



L'atelier permet d'aborder différentes techniques de dessin, la craie grasse ou sèche, le pastel, la peinture, le feutre, le fusain, le pochoir, le collage, le relief... L'idée est de se mettre à disposition les envies et les projets artistiques de chacune, chacun dans une liberté sans barrières graphiques.

Un travail sur la symbolique:

S'appropriier son propre corps, sortir de sa zone de confort, parler des parties du corps plus ou moins tabou, aborder la sexualité, les menstruations, la puberté, les « bobos », la plastique, les complexes.

Faire de sa silhouette une œuvre d'art, un voyage, une contemplation, une part sombre, une part lumineuse, un secret, un parcours, un labyrinthe...

Intervenantes :

Julie et Monica ont la fantaisie dans les mains, l'harmonie des couleurs dans les yeux.

Dans cet atelier, ce duo met à disposition toutes ses compétences pour laisser la place à chacun d'explorer son espace intérieur (projection de soi, inconscient, ...) dans un cadre bienveillant. Ici, l'espace n'a pas de frontière, la pudeur sort d'un pinceau, la timidité choisit une couleur, l'audace une texture, le secret jailli d'une courbe.

Tout peut être dit, tout peut être interprété, et il y a autant de vérité que de regards qui se posent.

Julie Roussillon



D'une mère styliste et d'un père machiniste de théâtre, Julie grandit entre les machines à coudre et les coulisses de théâtre, ce qui la conduira naturellement à la création de costumes pour le théâtre.

Elle se forme au patronage avec la créatrice Françoise De La Hoz, et la styliste Bernadette Gansonré. Julie intègre la Compagnie "Desiderata" en 2011 dans les Cévennes, la Compagnie "Les Grisettes" à Montpellier, puis la compagnie "S' emballer un Marcel" où elle sera costumière accessoiriste.

En 2015, sa fascination pour la marionnette et le théâtre d'objets pousse ses recherches dans ce sens avec Eric Seban (marionnettes à gaine), Lou Broquin de la compagnie Créature (masques), ouvrant de nouvelles perspectives à son travail.

D'autre part, elle se forme au clown et à la mise en scène, aux côtés de Arnaud Touzet et Jean Christian Guibert.

Monica Padilla Fauconnier

Créatrice de La compagnie Ki, elle s'est formée à la Kleine Academie école de théâtre de mouvement à Bruxelles puis en marionnette au Québec, en France, en Italie et en Belgique.

Monica est une artiste pluridisciplinaire qui a su se créer une formation sur mesure en jeu, construction et manipulation de marionnettes, théâtre d'objet, clown, masques, conte, mouvents,...

La compagnie Ki compte à ce jour 3 spectacles de théâtre d'objets jeune public et travaille à sa nouvelle création prévue en 2021 en co-création avec Julie Roussillon du spectacle Duel au Soleil.

En parallèle de son travail dans «La compagnie Ki», Monica a travaillé à différents postes avec d'autres compagnies: Les Ateliers de Pénélope, La compagnie dans l'arbre, la compagnie Cielo.

En 2021, co-création du spectacle Duel au Soleil.



Budget

Six heures d'atelier + restitution 360 euros par intervenantes X 2	720
Matériel	50
Frais SMART de 8.5%	60,45
TOTAL : 830,45	



Contacts:

Monica - 06 86 83 93 05
lacompanieki@gmail.com
Julie - 06 02 00 76 47
julibelule@live.fr