

La compagnie Ki

fait un duo de théâtre d'objets tout public



DUEL AU SOLEIL

de et par Julie Roussillon et Monica Padilla Fauconnier

www.lacompagnieki.com - lacompagnieki@gmail.com - contact: 06 86 83 93 05

ORIGINE DU SPECTACLE

C'est en réponse à l'appel d'offre de La Médiathèque Départementale des Pyrénées Orientales autour de sa sélection « Livre Vivant » 2019-2020 que l'envie de créer ce spectacle est née.

Pour sa création le spectacle « Duel au soleil » sera présenté au Festival du Livre Vivant à Toulouges en juin 2020 ainsi que dans différentes médiathèques du département.

SYNOPSIS

Au commencement, il y a un décor désertique à perte de vue, une chaleur à vous faire fondre sur place, une odeur de mort qui attire les vautours.

C'est l'heure du duel sous un soleil de plomb.

Au loin, deux silhouettes se dessinent, celle d'un cow-boy et celle d'un indien.

Dans ce décor, l'instinct de survie se mêle à la sueur froide et à la poussière.

Le suspens est insoutenable ... Qui dégainera le premier ?

Nous voici replongés dans l'un des grands classiques qui anime depuis des décennies les jeux de guerre des gentils contre les méchants, au cinéma comme dans les cours de récréation.

“ Le monde se divise en deux catégories : ceux qui passent par la porte et ceux qui passent par la fenêtre ”

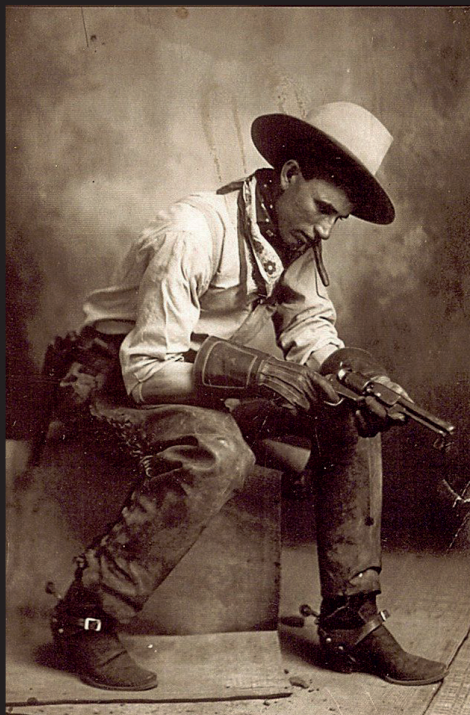
Luciano Vincenzoni, Sergio Leone “ Le bon, la brute et le truand ”

LE COW-BOY ET L INDIEN

Après avoir enfilé son plus beau costume en cuir tanné, cousu par les femmes de la tribu, l'indien a savouré un peu de bison séché.

Il a chanté au pied du totem de ses ancêtres le rituel du changement, de la survie de l'espèce et de l'abondance de la terre nourricière.

Au même moment ...



Après avoir englouti son hamburger, le cow-boy à enfilé son blue-jean porte bonheur et ses Santiags.

Il a pris le temps de se recueillir dans sa chambre où, au pied du lit, il a prié le Père, le Fils et le Saint esprit de lui donner l'opportunité de redorer sa côte de popularité.

Tout deux finissent par embrasser femmes et enfants sans laisser paraître la moindre faiblesse. Teils de Vrais Hommes, ils enjambent leur fidèles destriers pour commencer leur quête. Tada!

Les personnages

Deux comédiennes sur scène, une table, des objets, de petits instruments et accessoires pour créer en 2 temps 3 mouvements une ambiance torride où chaque seconde compte.

Elles jubilent à faire monter la tension de ce duel,

l'implication est physique et vocale,

il est question d'abattre son adversaire !

De fils en aiguilles, nos personnages se perdent dans le plaisir de cette mise en haleine et en oublient leur objectif...



... LA MISE À MORT !

Ce duo clownesque nous fera voyager dans le grand "West" avec poésie, humour, décalage au travers des clichés du genre et de toutes ses références (effets spéciaux, focus et cascades, grand zoom cinématographique, arrêts sur image, ralentis, etc.)

**“ Comment avoir confiance en un homme qui porte et ceinture et bretelles ?
Le gars ne peut même pas avoir confiance en son propre pantalon.”**

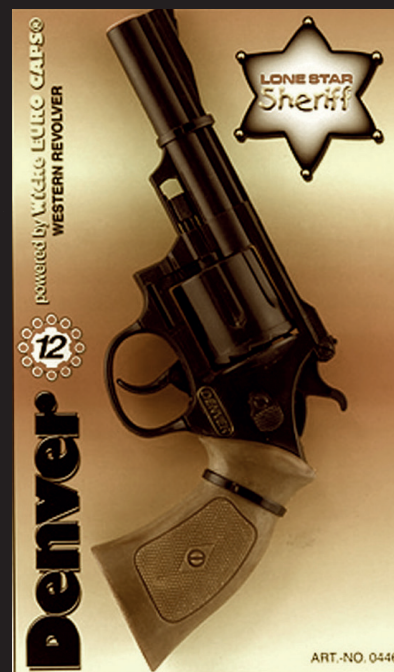
Il était une fois dans l'Ouest, Sergio Leone

CHOIX DRAMATURGIQUE

Théâtre d'objets - Détournement

L'objet est un médiateur puissant qui permet de s'appuyer sur l'inconscient collectif tout en faisant des ponts avec notre créativité. De ce fait, chaque individu, adulte ou enfant, peut suivre sa propre grille de lecture, laisser libre cours à son imagination.

Les objets choisis dans cette création, seront des jouets d'enfants : armes, petits personnages en plastique, ... mais aussi des lunettes de soleil, de la crème solaire, une petite piscine en plastique pour pouvoir batifoler dans l'eau.



Les comédiennes tantôt narratrices raisonnables tantôt prises au piège de propre jeux, nous mènerons dans une lecture de l'Histoire où chaque point de vue à sa place.

Le choix de cette narration multiple, leur permettra d'incarner les personnages, de changer de rôles, de mourir 1000 fois de 1000 façons différentes mais surtout de questionner ces stéréotypes où l'aventurier devient colonisateur, le jeu de guerre d'enfant devient un acte de torture, etc.

L'ÉQUIPE

JULIE ROUSSILLON



D'une mère styliste et d'un père machiniste de théâtre, Julie grandit entre les machines à coudre et les coulisses de théâtre, ce qui la conduira naturellement à la création de costumes pour le théâtre. Elle se forme au patronage avec la créatrice Françoise De La Hoz, et la styliste Bernadette Gansonré. Julie intègre la Compagnie "Désiderata" en 2011 dans les Cévennes, la Compagnie "Les Grisettes" à Montpellier, puis la compagnie "S'emballer un Marcel" où elle sera costumière accessoiriste.

En 2015, sa fascination pour la marionnette et le théâtre d'objet pousse ses recherches dans ce sens avec Eric Seban (marionnettes à gaine), Lou Broquin de la compagnie Créature (masques), ouvrant de nouvelles perspectives à son travail. D'autre part, Elle se forme au clown et à la mise en scène, au côté de Arnaud Touzet et Jean Christian Guibert.

MONICA PADILLA FAUCONNIER

Créatrice de La compagnie Ki, elle s'est formée à la Kleine Academie école de théâtre de mouvement à Bruxelles puis en marionnette au Québec, en France, en Italie et en Belgique. Monica est une artiste pluridisciplinaire qui a su se créer une formation sur mesure en jeu, construction et manipulation de marionnettes, théâtre d'objet, clown, masques, conte, mouvements,...

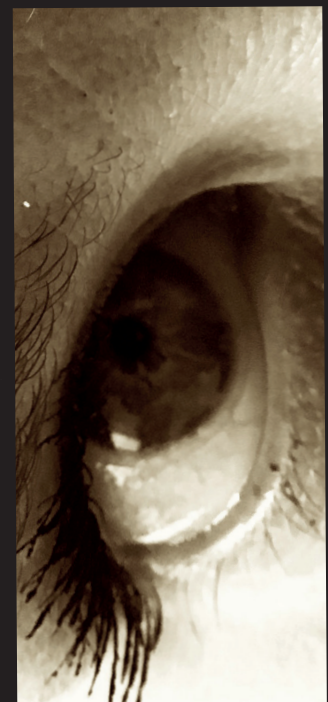
En 2011 : Création de La compagnie Ki

2011 : Création de Sur le plat, Mouillette et Mimosa, spectacle de théâtre d'objets et de marionnette tout public à partir de 5 ans.

2013 : La Moufle, conte mis en objet - 3 à 6 ans

2017 : Max adaptation en théâtre d'objets du roman de S.Adriansen - 8 à 12 ans.

Un autre spectacle - Miembros - est en cours d'écriture.



Dans d'autres compagnies

2019 - 2020 : Metteuse en scène " Llum " spectacle de mêlant le conte et le théâtre d'ombre de la Compagnie Cielo

2017 - 2018 : Comédienne pour la cie Encima et la cie Cielo

2013 - 2014 : assistante à la mise en scène " Sacha " de La compagnie Dans l'arbre écrit par Karin Serres.

2012-2013 : Regard extérieur pour la compagnie Les Ateliers de Pénélope

LA COMPAGNIE KI

www.lacompagnieki.com

lacompagnieki@gmail.com

06 86 83 93 05 ou 06 02 00 76 47